

ゼロから始める作曲講座コラム

第 7 回 ワンコーラスを完成させよう

A メロを考えてみよう

ヒント：歌い出しは静かに？元気に？シーンを想像してみよう。

B メロの雰囲気を決めよう

ヒント：A メロと少し雰囲気を変えることで、展開感を出せます。

サビで一番伝えたいことを明確にしよう

ヒント：サビでは感情のピークを意識しましょう。言いたい言葉は？

全体の構成を並べてみよう

ヒント：A→B→サビの流れで並べるだけで曲の形が見えてきます。

仮タイトルをつけてみよう

ヒント：どんな世界観？どんな情景？一言でまとめてみましょう。